

O OSUDECH ŠUMAVSKÝCH ZVONŮ NA SLOVENSKU

Vystavený obraz zachycuje kostel sv. Jozefa Robotníka ve východoslovenské obci Zemplínske Hámre, který pojí silné pouto se zaniklým kostelem sv. Anny v Českých Žlebech na Volarsku. Právě v Zemplínských Hámrech je dnes zavěšen jeden ze zvonů z tohoto dnes již neexistujícího šumavského kostela.

Skromný českožlebský chrám zasvěcený sv. Anně byl postaven v letech 1788–1791 v rámci rozsáhlé vlny zakládání nových kostelů v odlehlých šumavských osadách. Od roku 1854 byl sídlem farnosti, která sestávala z dnes částečně či zcela zaniklých osad České Žleby/Böhmisch Röhren, Krásná Hora/Schönberg, Nové Údolí/Neutal, Stožec/Tusset, Dobrá/Guthausen, Radvanovice/Schillerberg a Horní Cazov/Oberzassau. Po vyhnání a vysídlení německého obyvatelstva Šumavy kostel chátral, byl vystaven nepřízni klimatu a vandalismu a v červenci 1965 demolován. Některé prvky z jeho vybavení byly rozesety napříč celým tehdejším Československem a Německem, mnohé zničeny, jiné znovu použity. Zvony měly být z Českých Žlebů odvezeny na Slovensko.

Po osudech zvonů od 90. let pátrala paní Sieglinde Kraliková, rodačka z Českých Žlebů, která se se svou rodinou v době komunistické totality starala o tamní hřbitov a zasadila se o jeho záchranu. V posledních letech se díky nálezů nového archivního dokumentu podařilo vypátrat coby pravděpodobnou destinaci, kam byly zvony převezeny, obec Zemplínske Hámre na východním Slovensku. Díky ochotě tamního faráře, pana Martina Freny, mohla Sieglinde Kraliková spolu s autorem knihy o historii Českých Žlebů Ludkem Němcem v září 2022 kostel v Zemplínských Hámrech navštívit. V kostelní věži je zde vedle tří zvonů neznámého původu zavěšen i zvon s reliéfy Nejsvětější Trojice, sv. Anny a korunované Panny Marie, značkou zvonaře Josefa Pernerera (1747–1804) z Českých

Budějovic a letopočtem 1801, který byl 26. září 1801 zavěšen do věže českožlebského kostela, přežil tam dvě vlny rekvírování za světových válek a 23. září 1963 odsud byl odvezen.

Dle historických dokumentů a vzpomínek pamětníků bylo možné zjistit, že zvony z Českých Žlebů byly do Zemplínských Hámru převezeny z iniciativy tamních obyvatel. Ti v letech 1957–1961 převážně svépomocí realizovali stavbu nového kostela sv. Jozefa Robotníka. Lesní dělníci z této osady byli zároveň najímáni jako sezónní zaměstnanci na lesní práce na Šumavě, kde po válce panoval nedostatek pracovních sil. Zde si povšimli zanedbaného a nevyužívaného kostela v Českých Žlebech a požádali příslušné úřady o převezení tří zvonů do svého nového kostela. Převoz povolil Okresní národní výbor Prachatice a Kapitulní konsistoř v Českých Budějovicích, zvony byly v září 1963 převzaty zástupci obce Zemplínské Hámre Jánem Ogurčákem (1909–1973) a Jozefem Dudičem (1920–1984) a za pomoci Michala Švába a Antona Dudiče dopraveny na východ Slovenska. V Zemplínských Hámrech dosud mohl být bezpečně identifikován jeden z těchto zvonů, osud dalších dvou je prozatím neznámý, zůstává ale předmětem dalšího bádání.

Luděk Němec, listopad 2022.



Kostel sv. Anny v Českých Žlebech/Böhmisch Röhren.

Pod následujícím odkazem naleznete audio nahrávku zvonů
v Zemplínských Hámrech na YouTube:



Pod následujícím odkazem naleznete mj. text o historii zvonů
z kostela v Českých Žlebech včetně dokumentace zvonů
v Zemplínských Hámrech (na webu autora textu ludek-
nemec.eu):





Zvon Nejsvětější Trojice odlitý zvonárnou Josefa Pernera v Českých Budějovicích roku 1801, původem z kostela v Českých Žlebech.



Zástupkyně obce Zemplínske Hámre Slávka Škutková, farář Martin Frena, rodačka z Českých Žlebů Sieglinde Kraliková, autor textu Luděk Němec a kronikář František Barna před oltářem kostela v Zemplínských Hámrech, 6. září 2022.